

Bewohnerinnen und Bewohnern des Altersheims einen bunten Strauss voller fröhlicher und unterhaltsamer Lieder. Damit liessen wir die Sonne im Raum und in den Herzen erstrahlen. Nach dem intensiven ersten Halbjahr freuen wir uns nun auf die verdienten Ferien.

Fasnachtsverein

Helferfest. cz. Der 6. Juni war ganz den Helfern der Belper Fasnacht gewidmet. Als Dankeschön für ihren unermüdlichen Einsatz und das tolle Engagement, die Fasnacht erfolgreich mitzugestalten, durfte der Verein die Gäste in der Prarie begrüssen und mit ihnen einen gemütlichen Tag verbringen.



Umrahmt wurde das Helferfest mit super Sound und unterhaltenen Einlagen der Guggenmusik «s'Zähni Steffisburg».

Fasnacht 2011. Für den Umzug am 22. Januar sind noch Plätze frei. Wer Lust und Interesse hat, am Umzug als Gruppe, Verein, Quartier- oder Familienclique teilzunehmen, meldet sich unter info@belperfasnacht.ch oder bei Thomas Wenger, 079 409 41 68.

Guggenmusik

Ausgeglichener Mitgliederbestand. abe. Am 17. Mai fand im Restaurant Kreuz unsere Hauptversammlung statt. Im Vorstand fanden keine Änderungen statt. Präsident Stefan Jauslin, Sekretärin Marlies Born und Beisitzer Frank Schröder wurden für zwei Jahre wiedergewählt. Leider mussten wir für nächstes Jahr bereits die Demission unseres Vizepräsidenten, Rolf Lehmann, zur Kenntnis

Impressum

Monatszeitschrift der Belper Vereine mit «Dorfgeschehen» – Mitteilungen der Gemeindebehörden

Redaktion

Eliane Schär, Husmattstrasse 27, 3123 Belp 031 819 66 84
eliane-schaer@belponline.ch

Fritz Sahli, Neumattstrasse 2/42, 3123 Belp 031 819 10 40
frisa.belp@sah.li

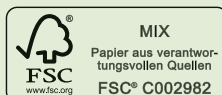
Druck und Verlag/Jordi AG, 3123 Belp
samuel.buetikofer@jordibelp.ch 031 818 01 82

Inserate/Jordi AG, 3123 Belp
inserate.derbelper@jordibelp.ch 031 818 01 17

Abo/Adressänderungen/Jordi AG, 3123 Belp
abo@jordibelp.ch 031 818 01 11

Jahres-Abonnement Fr. 21.–

www.belp.ch/derbelper



nehmen. Zehn Austritten standen zehn Eintritte gegenüber, so dass der Mitgliederbestand gleich bleibt.

Mini Bäfzger aufgelöst. Eine wesentliche Änderung gabs bei den Mini Bäfzern: Da die ältesten Mitglieder die Zeit nicht mehr finden, bei beiden Gruppen mitzumachen, mussten die Minis leider aufgelöst werden. Die Kinder machen jetzt auch bei den Erwachsenen mit. Der Revision der Statuten, die von **Rolf Lehmann** und **Cédric Beer** vorbereitet wurde, stimmte die Versammlung einstimmig zu. **Geburtstag.** Zwei unserer Mitglieder, Daniel Beer und Stefan Jauslin, durften dieses Jahr einen runden Geburtstag feiern. Wir wurden zum gemeinsamen Fest eingeladen und brachten den beiden Geburtstagskindern ein kleines Ständchen.

kultur campagne oberried

Flötenquartett «ad libitum». ve. Am 3. September, um 20 Uhr, wird die Kultursaison gleich mit einem Highlight eröffnet. Wir laden Sie herzlich in die schöne Campagne an der Seftigenstrasse 120 ein und lassen uns verzaubern «ad libitum» – nach Belieben.



Reservationen nimmt die **Raiffeisenbank Belp, 031 818 20 40**, gerne entgegen. Für weitere Informationen: www.campagne-oberried.ch

Orchester

Erfolgreiche Konzerte in Biel und Belp. bsk. Gespannt wartet das Orchester am Freitagabend, 25. Juni, auf den Publikumsaufmarsch. Wie viele Zuhörerinnen und Zuhörer wohl kommen werden? Weder der warme Sommerabend noch das WM-Fussballspiel Schweiz gegen Honduras, waren ein Hinderungsgrund unser Konzert in der Kirche Pasquart in Biel zu besuchen. Das abwechslungsreiche Konzert wusste zu gefallen, insbesondere die Gitarre als Soloinstrument und die spanische Musik passten sehr gut zu diesem sommerlichen Abend. Am darauffolgenden Sonntag stellte sich das Orchester ein zweites Mal dem anspruchsvollen Programm. Motiviert durch die zahlreichen Konzertbesucher und unter der kompetenten Leitung von **Urs Philipp Keller** erbrachte das Orchester eine bemerkenswerte Leistung. Die «Pavane pour une infante défunte» von Ravel wurde sehr gefühlvoll gespielt und führte zu einer Ruhe im Konzertsaal, die für die «Fantasia para un gentilhombre» für Gitarre und Orchester von Joaquín Rodrigo notwendig war. Für die fünf Bläserinnen und Bläser war dieses Gitarrensolo eine besondere Herausforderung, die mit